

**FEI Driven Dressage  
Seniorzy - Test 2\*HP1  
Czworobok 80x40m**



**FEI DRIVING**

CAI2* Test 2*HP1	Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w:
<input type="checkbox"/> H1 <input type="checkbox"/> P1	Zawodnik:	Koń:	

RUCHY		WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
<b>1</b>	<b>AX</b> <b>XCH</b>	Wjazd kłusem roboczym Kłus zebrany	Jazda prosto po linii środkowej. Impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i aktywność stawów skokowych Przejście, zgięcie i kontakt	
<b>2</b>	<b>HSE</b>	Kłus pośredni	Przejście. wyraźne wydłużenie kroków z impulsem od zadu. Równowaga, swoboda, głowa przed pionem. Wydłużenie ramy.	
<b>3</b>	<b>EX</b> <b>XB</b>	Kłus zebrany ½ koła 20 m w lewo, ½ koła 20 m w prawo,	Przejście, impuls, jakość zebrania, Zgięcie, zmiana półkul dokładnie w literze, samonesienie	
<b>4</b>	<b>BPF</b> <b>FAK</b>	Kłus pośredni Kłus robocprzy,	Przejście. wyraźne wydłużenie kroków z impulsem od zadu, wydłużenie ramy. Przejście, impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i aktywność stawów skokowych	
<b>5</b>	<b>KS</b> <b>SHCM</b>	Kłus roboczy, odjazd od ściany 20 m Kłus roboczy,	Impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i aktywność stawów skokowych. Równowaga, energia	
<b>6</b>	<b>MV</b> <b>VAKF</b>	Kłus wyciągnięty Kłus roboczy	Przejście. wydłużenie, impuls, rytm, równowaga, jakość poszerzenia. Przejście, zgięcie, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i dobra aktywność stawów skokowych	
<b>7</b>	<b>FR</b> <b>RMC</b>	Kłus roboczy, odjazd od ściany 20 m Kłus roboczy	Impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i aktywność stawów skokowych. Równowaga, energia	
<b>8</b>	<b>CH</b> <b>HB</b>	Stęp Stęp swobodny	Regularność, czterotakowy rytm, kontakt, rozluźnienie Swoboda, obszerność i poszerzenie wykroku przekraczanie, aktywność, rozluźnienie	
<b>9</b>	<b>BP</b> <b>PF</b>	Stęp Kłus zebrany	Regularność, czterotakowy rytm, kontakt, rozluźnienie, Przejście, impuls, jakość zebrania, zgięcie, dokładnie w literze, samonesienie	
<b>10</b>	<b>F</b> <b>DF</b>	½ koła w prawo Ø 20 m w kłusie roboczym ½ koła w prawo Ø 20 m w galopie roboczym	Zgięcie na kole, giętkość, przejście do galopu roboczego Przejście do galopu po D na linii środkowej, stopniowo, płynnie, równowaga, aktywność zadu	
<b>11</b>	<b>FA</b> <b>AL</b>	Galop roboczy Pętla 25m w prawo w galopie roboczym	Równowaga, impuls, aktywność zadu i stawów skokowych, pozostanie na wędzidle	

**FEI Driven Dressage  
Seniorzy - Test 2\*HP1  
Czworobok 80x40m**



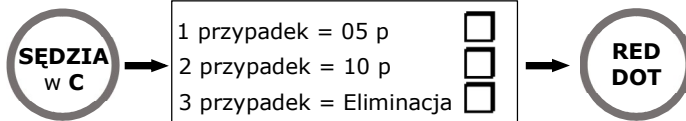
RUCHY		WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
12	LX	Pętla 15 m w lewo w kłusie zebrany	Przejście, giętkość, zgięcie, dokładność, impuls, przejście do zatrzymania	
13	X	Zatrzymanie 6 sekund	Stanie prosto, na wędzidle, równomiernie na czterech nogach, lekki i miękki kontakt	
14	X	Cofnąć 6 kroków	Rytm, posłuszeństwo, pozostawanie na wędzidle, jakość kroków stawianych parami po przekątnej, kontakt, wyprostowanie	
15	XI IM	kłus zebrany Pętla 15m w prawo kłus zebrany, 1/2 pętli w lewo	Gibkość, zgięcie, dokładność, impuls, jakość zebrania	
16	MG GM	1/2 koła 20 m w lewo w kłusie zebrany 1/2 koła 20m w lewo w galopie zebrany	Rytm, równowaga, gibkość, elastyczność, jakość zebrania. Przejście do galopu po G na linii środkowej, stopniowo, płynnie, równowaga, aktywność zadu	
17	MCH	Galop roboczy	Przejście, równowaga, impuls, aktywność zadu i stawów skokowych, pozostanie na wędzidle	
18	HF	Galop wyciągnięty	Przejście, impuls, poszerzenie ramy i wydłużenie kroków, wyprostowanie	
19	FAD DXG G	Kłus roboczy Kłus wyciągnięty Zatrzymanie ukłon	Przejścia do kłusów roboczego i wyciągniętego, aktywność zadu, elastyczność Przejście do zatrzymania, nieruchomość, równomiernie na czterech nogach	
20	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejc i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.		
21	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.		

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowalająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,76, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

**WSPÓŁCZYNNIK = 0,76**

Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka



Podpis Przewodniczącego Jury .....