

CAI2* HP4	Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w:
	Zawodnik:	Koń:	

RUCHY		WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
1	AX	Wjazd Kłusem Roboczym	Jazda prosto po linii środkowej. Dokładność. Przejście do Stój.	
2	X	Zatrzymanie, Ukłon	Dokładność, Nieruchomość. Pozostawanie na wędzidle. Przejście do Zebrania	
3	XCH	Kłus Zebrany	Impuls. Wygięcie. Kadencja.	
4	HXF	Kłus Wyciągnięty	Pokazanie przejścia. Równowaga. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku.	
5	FAL L	Kłus Zebrany Koło w prawo 20m	Przejście. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.	
6	LM	Kłus Wyciągnięty	Przejście. Równowaga. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku.	
7	MC CI	Kłus Roboczy Serpentynowa pętla w lewo	Przejście. Równowaga. Wygięcie. Dokładność.	
8	IL	Kłus Roboczy Serpentynowa pętla w prawo	Równowaga. Wygięcie. Dokładność.	
9	LA	Kłus Roboczy Serpentynowa pętla w lewo	Przejście. Równowaga. Wygięcie. Dokładność.	
10	AL L	Kłus Roboczy Kłus Zebrany, Koło w lewo 20m	Przejście. Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja	
11	LH	Kłus Wyciągnięty	Przejście. Równowaga. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku.	
12	HCM	Kłus Roboczy	Przejście. Równowaga. Wygięcie. Dokładność.	
13	MK	Stęp Swobodny	Przejście. Rozluźnienie. Rytm. Rozciągnięcie do przodu i w dół. Energiczność. Krycie podłoża.	
14	KAF	Kłus Roboczy	Przejście. Równowaga. Wygięcie. Dokładność.	
15	FR	Kłus Zebrany Odjazd 20m	Przejście. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.	
16	RGS	Kłus Roboczy Pętla w lewo 40m	Przejście. Równowaga. Wygięcie. Dokładność.	
17	SP	Kłus Zebrany	Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja	

RUCHY			WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
18	PDV	Kłus Roboczy Pętla w prawo 40m	Przejście. Równowaga. Wygięcie. Dokładność.		
19	VH	Kłus Zebrany Odjazd 20m	Przejście. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.		
20	HC C	Kłus Roboczy Pętla w prawo 20m	Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja		
21	5m poniżej I	Zatrzymanie, 8 sekund Powożący na Linii Środkowej	Powożący na Linii Środkowej. Przejście. Nieruchomość. Prosto. Pozostawanie na wędzidle.		
22	5m poniżej I-X	Kłus zebrany Pętla w lewo 20m	Przejście. Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.		
23	X	Cofanie, 4-6 m	Posłuszeństwo. Jakość kroków w dwutakcie po przekątnej. Utrzymanie okrągłości.		
24	XBPFAD DXG G	Kłus Zebrany Kłus Wyciągnięty Zatrzymanie. Ukłon.	Przejście. Impuls. Kadencja. Rytm. Wyprostowanie. Nieruchomość.		
25	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejca i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.			
26	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.			

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowolająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,615, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

RAZEM	/260
--------------	------

Współczynnik 0,615

**ŚĘDZIA
w C**

- 1 przypadek = 05 p
- 2 przypadek = 10 p
- 3 przypadek = Eliminacja
- Inne kary
- Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście
Luzaka**
- NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU
PRZEWODNICZĄCEGO JURY
TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

**RED
DOT**

Podpis sędziego