

**FEI Program Ujeżdżenia
Seniorzy - Test 3*B H4
Arena 100x40m**



CAI3* Test 3*B H4 <input type="checkbox"/> H4	Zawody: Zawodnik:	Nr Startowy: Koń:	Sędzia w:
---	--------------------------	--------------------------	-----------

				UWAGI	OCENY
1	A-X X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon	Jazda prosto po linii środkowej. Przejście. Dokładność. Nieruchomość Pozostawanie na wędzidle		
2	X-C-M	Kłus zebrany	Impuls. Wygięcie.		
3	M-X-K	Kłus wyciągnięty	Przejście. Równowaga, jakość kroków. Poszerzenie ramy		
4	K-A-F F-B	Kłus zebrany Odjazd od ściany 15m	Przejście. Impuls. Wygięcie. Dokładność.		
5	B-M	Kłus roboczy, Odjazd od ściany 10m	Przejście. Impuls. Wygięcie. Dokładność.		
6	M-C-H H-E	Kłus roboczy Kłus wyciągnięty	Przejście. Rytm.		
7	E E-X	Kłus zebrany Pół koła w lewo 20m	Przejście. Równowaga, Wygięcie.		
8	X-B-X	Koło w prawo 20m, lejce w jednej ręce. Początek, gdy powożący jest w X, koniec kiedy pierwsze konie są w X	Wyprostowanie na linii środkowej przy zmianie lejc. Dokładność. Wygięcie.		
9	X-E E-F-A-D-L	Półkoło 20m w lewo, lejce dowolnie. Kłus roboczy	Wyprostowanie na linii środkowej przy zmianie lejc. Dokładność. Przejście.		
10	L	Zatrzymanie 8 sekund	Przejścia. Nieruchomość. Równo na czterech nogach. Pozostawanie na wędzidle.		
11	L-X-M	Stęp swobodny	Rozluźnienie. Rytm. Wyciągnięcie szyi w przód i do dołu. Energia. Przekraczanie śladów		
12	M-C C C-H	Kłus zebrany Koło w lewo 15m Kłus zebrany	Przejście. Impuls. Dokładność.		
13	H-P	Kłus wyciągnięty	Przejście. Rytm. Równowaga. Jakość kroków.		
14	P-L	Kłus zebrany, lejce w jednej ręce, pół koła w prawo 20m,	Równowaga podczas przejścia. Wygięcie. Impuls		
15	L-M	Kłus wyciągnięty, lejce w jednej ręce	Impuls. Wyprostowanie. Jakość kroków		
16	M-C C	Kłus roboczy, lejce dowolnie Pętla w lewo 20m, Pętla w prawo 20m. Zatrzymanie prostopadle do linii środkowej, powożący na linii środkowej.	Przejścia. Rytm. Wygięcie. Dokładność		
17		Cofnąć 3 m	Posłuszeństwo. Jakość kroków, w dwutakcie po przekątnej. Przejścia		

**FEI Program Ujeżdżenia
Seniorzy - Test 3*B H4
Arena 100x40m**



18	E-V	Kłus roboczy pół pętli 20m do E Kłus roboczy	Impuls. Wygięcie		
19	V-L	Kłus zebrany, lejce w jednej ręce, pół koła 20 m w lewo	Przejście. Wygięcie. Impuls.		
20	L-H H-C-M	Kłus wyciągnięty lejce w jednej ręce Kłus roboczy, lejce dowolnie	Przejścia. Jakość kłusów wyciągniętego i roboczego		
21	M-E-V	Stęp swobodny	Przejścia. Rozluźnienie. Rytm. Wydłużenie do przodu i w dół. Energia. Przekraczanie śladów.		
22	V-K-A-D D-X-G G	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty Zatrzymanie, ukłon	Przejścia. Wygięcie. Impuls. Rytm. Wyprostowanie. Nieruchomość.		
23	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.			
24	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu.			

Podpis SĘDZIEGO

/240

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowolająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,666, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

**SĘDZIA
w C**

- 1 przypadek = 05 p
 - 2 przypadek = 10 p
 - 3 przypadek = Eliminacja
 - Inne kary
- Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka**
NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

Współczynnik 0,666

**RED
DOT**

Podpis Przewodniczącego Jury