

CAI3* HP4	Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w:
	Zawodnik:	Koń:	

RUCHY		WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
1	AX	Wjazd Kłusem Roboczym	Jazda prosto po linii środkowej. Dokładność. Przejście do Stój.	
2	X	Zatrzymanie, Ukłon	Dokładność, Nieruchomość. Pozostawanie na wędzidle. Przejście do Kłusa Zebranego	
3	XCH	Kłus Zebrany	Impuls. Wygięcie. Kadencja.	
4	HXF	Kłus Wyciągnięty	Pokazanie przejścia. Równowaga. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku.	
5	FAL L	Kłus Roboczy Kłus Zebrany, Koło w prawo 20m, lejce w jednej ręce	Przejście. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.	
6	LM	Lejce dowolnie Kłus Wyciągnięty	Przejście. Równowaga. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku. Dokładność w literze.	
7	MC CI	Kłus Roboczy Serpentynowa pętla w lewo	Przejście. Równowaga. Wygięcie. Dokładność.	
8	IL	Kłus Zebrany Serpentynowa pętla w prawo	Równowaga. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.	
9	LA	Kłus Roboczy Serpentynowa pętla w lewo	Przejście. Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność.	
10	AL L	Kłus Roboczy Kłus Zebrany, Koło w lewo 20m, lejce w jednej ręce	Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność.	
11	LH	Lejce dowolnie Kłus Wyciągnięty	Przejście. Równowaga. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku. Dokładność w literze.	
12	HCM	Kłus Roboczy	Przejście. Równowaga. Wygięcie. Dokładność.	
13	MK	Stęp Swobodny	Przejście. Rozluźnienie. Rytm. Rozciągnięcie do przodu i w dół. Energiczność. Krycie podłoża.	
14	KAF	Kłus Roboczy	Przejście. Równowaga. Wygięcie. Dokładność.	
15	FR	Kłus Zebrany Odjazd 20m	Przejście. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.	
16	RGS	Kłus Wyciągnięty Pętla w lewo 40m	Przejście. Równowaga. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku	
17	SP	Kłus Zebrany	Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja	

RUCHY			WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
18	PDV	Pętla w prawo 40m Kłus Wyciągnięty	Przejscie. Równowaga. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku.		
19	VH	Kłus Zebrany Odjazd 20m	Przejscie. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.		
20	HC C	Kłus Roboczy Pętla w prawo 20m	Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność.		
21	5m poniżej I	Zatrzymanie, 8 sekund Powożący na Linii Środkowej	Powożący na Linii Środkowej. Przejscie. Nieruchomość. Prosto. Pozostawanie na wędzidle.		
22	5m poniżej I-X	Kłus zebrany Pół Koła w lewo 20m	Przejscie. Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.		
23	X	Zatrzymanie, Powożący na linii środkowej, Cofnąć 4-6 m	Posłuszeństwo. Jakość kroków w dwutakcie po przekątnej. Utrzymanie okrągłości.		
24	XBPFAD DXG G	Kłus Zebrany Kłus Wyciągnięty Zatrzymanie. Ukłon.	Przejscie. Impuls. Kadencja. Rytm. Wyprostowanie. Nieruchomość.		
25	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejca i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.			
26	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność, czystość harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu.			
				RAZEM	/260

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadawalająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,615, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

**SĘDZIA
w C**

- 1 przypadek = 05 p
- 2 przypadek = 10 p
- 3 przypadek = Eliminacja
- Inne kary
- Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka**
- NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY
- TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

**RED
DOT**

Współczynnik 0,615

Podpis sędziego