

**FEI Program Ujeżdżenia  
Juniorzy – 80x40m arena**



Test : Junior	Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w:
	Zawodnik:	Koń:	

RUCHY			WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
1	<b>AX X</b>	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon	Jazda prosto po linii środkowej. Regularność, impuls. Przejście do Stój. Nieruchomość. Stanie prosto. Pozostawanie na wędzidle.		
2	<b>XCMB</b>	Kłus roboczy	Przejście do kłusa roboczego. Regularność, impuls, kontakt i wygięcie.		
3	<b>B BX XM</b>	Kłus zebrany Półkole w prawo 20m Powrót na ścieżkę w M	Przejście do kłusa zebranego. Elastyczność, wygięcie, dokładność, impuls, Jakość zebrania, płynność.		
4	<b>MCHE</b>	Kłus roboczy	Przejście do kłusa roboczego. Regularność, impuls, kontakt i wygięcie		
5	<b>E EX XH HCM</b>	Kłus zebrany Półkole w lewo 20m Powrót na ścieżkę w H Kłus roboczy	Przejście do kłusa zebranego. Elastyczność, wygięcie, dokładność, impuls, Jakość zebrania, płynność. Przejście do kłusa roboczego. Regularność, impuls, kontakt i wygięcie		
6	<b>MXK</b>	Kłus wyciągnięty	Przejście do kłusa wyciągniętego Wydłużenie, impuls, rytm, równowaga, Jakość wyciągnięcia.		
7	<b>KADX</b>	Kłus roboczy	Przejście do kłusa roboczego. Regularność, impuls, kontakt i wygięcie		
8	<b>X</b>	Zatrzymanie, 5-6 sekund	Przejście. Nieruchomość, Prosto, Pozostawanie na wędzidle.		
9	<b>XCM</b>	Kłus roboczy	Przejście do kłusa roboczego. Regularność, impuls, kontakt i wygięcie		
10	<b>MBX</b>	Stęp	Przejścia do stępa. Rozluźnienie, regularność i rytm, energiczność, przekraczanie		
11	<b>X</b>	Zatrzymanie. Powożący na linii środkowej, Cofanie, 5-6 kroków	Przejście do Stój. Przejście do Cofnięcia. Jakość kroków po przekątnej, akceptacja kontaktu. Posłuszeństwo i wyprostowanie.		
12	<b>XEK</b>	Stęp	Przejścia do stępa. Rozluźnienie, regularność i rytm, energiczność, przekraczanie		
13	<b>KAF</b>	Kłus roboczy	Przejście do kłusa roboczego. Regularność, impuls, kontakt i wygięcie		
14	<b>FXH</b>	Kłus wyciągnięty	Przejście do kłusa wyciągniętego Wydłużenie, impuls, rytm, równowaga, Jakość wyciągnięcia.		
15	<b>HC CI</b>	Kłus roboczy Kłus zebrany, Pętla w prawo 25m	Przejście do kłusa roboczego. Regularność, impuls, kontakt i wygięcie. Przejście do kłusa zebranego, elastyczność, wygięcie, dokładność, impuls. Jakość zebrania, płynność.		

**FEI Program Ujeżdżenia  
Juniorzy – 80x40m arena**

RUCHY		WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
16	IL	Kłus roboczy , Pętla w lewo 30m, wydłużenie ramy	Przejście do kłusa roboczego, Rozciąganie stopniowo do przodu i w dół, nos przed pionem i pysk nie niżej niż punkt łopatki, stały kontakt, impuls, dokładność, równowaga, wyprostowanie, utrzymanie rytmu.	
17	LA AD	Kłus zebrany, Pętla w prawo 25m Kłus zebrany	Przejście do kłusa zebranego, elastyczność, wygięcie, dokładność, impuls. Jakość zebrania, kadencja.	
18	DXG G	Kłus wyciągnięty Stopniowe zatrzymanie, Ukłon	Przejście do kłusa wyciągniętego Wydłużenie, impuls, rytm, równowaga, Jakość wyciągnięcia Stopniowe przejście do Stój. Nieruchomość. , Prosto, Pozostawanie na wędzidle.	
19	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.		
20	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.		

10	Doskonale
9	Bardzo dobrze
8	Dobrze
7	Dość dobrze
6	Zadowolająco
5	Dostatecznie
4	Niedostatecznie
3	Prawie źle
2	Źle
1	Bardzo źle
0	Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,80, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

**RAZEM** \_\_\_\_\_ /200

Współczynnik 0,8

**SĘDZIA  
w C**

1 przypadek = 05 p	<input type="checkbox"/>
2 przypadek = 10 p	<input type="checkbox"/>
3 przypadek = Eliminacja	<input type="checkbox"/>
Inne kary	<input type="checkbox"/>
<b>Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka</b>	
NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY	

**RED  
DOT**

Podpis Sędziego .....